

CAN-A ST.MARGARETHEN (AUT)

03.-05.06.2022

Dressuraufgabe				1*B 1 FEI1	
			Bemerkungen	Note	
1	AX X	Einfahren im Gebrauchstrab, Halt, Gruß	Geraderichtung, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit		
2	XCR RP PADX	Gebrauchstrab 10m Abweichen von der Seite Gebrauchstrab	Übergang zum Arbeitstrab Rhythmus, Tempo, Schwung, Biegung Figur		
3	X XCM	Gebrauchstrab,Volte links (20 m) Gebrauchstrab	Rhythmus, Tempo, Biegung, Schwung, Figur		
4	ME	Freier Schritt	Übergang zum Schritt Qualität der Schritte, Losgelassenheit, Dehnungsbereitschaft, Übertreten		
5	EKADX	Gebrauchstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Rhythmus, Tempo, Schwung, Biegung		
6	X XCHS	Gebrauchstrab,Volte rechts (20 m) Gebrauchstrab	Rhythmus, Tempo, Biegung, Schwung, Figur		
7	SI IR	Gebrauchstrab Halbe Volte links (20 m) Gebrauchstrab Halbe Volte rechts (20 m)	Rhythmus, Schwung, Biegung, Geraderichtung auf der Mittellinie bei I, Figur		
8	RXV VKA	Mitteltrab Gebrauchstrab	Übergänge, Schwung, Rhythmus, Balance, Leichtigkeit		
9	AX	Gebrauchstrab, 2 Bogen Schlangelinie	Figur, Rhythmus, Tempo, Biegung, Schwung		
10	X	Halt 8 Sekunden (Fahrer auf der Mittellinie)	Übergang zu Halt Unbeweglichkeit		
11	X	Rückwärtsrichten (3 – 4 Tritte)	Williges Zurücktreten, gerade, diagonal, in konstanter Anlehnung Übergang zum Arbeitstrab		
12	XBR RS	Gebrauchstrab Mitteltrab, Halbe Tour links (40m)	Rhythmus, Schwung, Biegung, Übergang zum Mitteltrab, Balance, Leichtigkeit		
13	SE EF	Gebrauchstrab Freier Schritt	Übergänge, Rhythmus, Biegung Qualität der Schritte, Losgelassenheit, Dehnungsbereitschaft, Übertreten		
14	FAK KXM	Gebrauchstrab Mitteltrab	Übergänge Rhythmus, Biegung, Schwung Balance, Leichtigkeit		
15	MCE EB	Gebrauchstrab Halbe Tour links (40m) mit Leinen aus der Hand kauen lassen	Übergang zum Arbeitstrab Tempo, Dehnungsbereitschaft, Losgelassenheit		
Zwischensumme:					

			Bemerkungen	Note
16	BX XFAD	Gebrauchstrab, halbe Tour links (20m) Gebrauchstrab	Rhythmus, Tempo, Biegung, Schwung	
17	DG	Mitteltrab	Übergang zum Mitteltrab Rhythmus, Schwung, Geraderichtung	
18	G	Halt, Gruß Im Gebrauchstrab die Bahn verlassen	Übergang zum Halt Unbeweglichkeit	
19	Fahrer		Reinheit der Gänge, Takt Anwendung der Hilfsmittel, Umgang mit den Leinen und der Peitsche, Korrektheit der Figuren und Übergänge. Die Bewertung soll das gleichbleibende Maß an Genauigkeit und Qualität der Übergänge wiedergeben.	
20	ALLGEMEINER EINDRUCK und PRÄSENTATION		Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrer(n), Korrektheit, Sauberkeit im Einklang und das Passen des Geschirrs und des Wagens. Die Fitness, das Zusammenpassen und der Zustand des/der Pferd(e)s, ausgewogen Gesamteindruck des Gespanns. Harmonie zwischen dem/der Pferd(e) und dem Fahrer.	

C

Verfahren und Absteigen des Beifahrers

1. Vorfall = 5 Pkt.

2. Vorfall = 10 Pkt.

3. Vorfall = Ausschluss

Andere Strafpunkte

RED
DOT

10	Vorzüglich	9	Sehr Gut
8	Gut	7	Ziemlich Gut
6	Befriedigend	5	Genügend
4	Mangelhaft	3	Ziemlich Schlecht
2	Schlecht	1	Sehr Schlecht
0	Nicht Ausgeführt		

Unterschrift des Richters	
	/200
Strafpunkte (nur vom Richter bei C zu vermerken)	

Coefficient 0,8

Alle Strafpunkte der Richter werden addiert, mit 0,8 multipliziert, durch die Anzahl der Richter geteilt und von 160 abgezogen. Eventuelle vom Chefrichter zu vergebende Strafpunkte werden dann hinzugefügt.